

Antikkens kunst og arkitektur og dens efterliv

2 foredrag om antikkens kunst og arkitekturs indflydelse på senere tiders udtryksformer.

Cand. mag. Maja Kofod-Andersen (klassisk filologi og oldtidskundskab)

Lektor Per Jensen (billedkunst, latin og engelsk)

Onsdage den 24. februar og den 3. marts 2010, kl. 19.30 – 21.30



Parthenon templet og hele Akropolis komplekset i Athen, templerne for Hera, Athene og Poseidon i Pæstum samt Colosseum og Forum Romanum i Rom er alle eksempler på en antik arkitektur, der har haft væsentlig indflydelse på udformningen af arkitekturen i ikke mindst renæssancen og nyklassicismen, men også helt moderne arkitektur låner af det antikke formsprog.

Indenfor billedkunsten – og her især den skulpturelle – gør lignende forhold sig gældende. Fra Praxiteles' *Afrodite* via Botticellis *Venus' fødsel* til Thorvaldsens *Venus med æblet* går der en lige linie som bliver fulgt op og kommenteret af Bjørn Nørgaards *Venusmodifikationer* fra 2005.

Henover de to foredragsaftener vil vi gennemgå nogle udvalgte eksempler på den antikkens formsprog med hovedvægten på den klassiske og den hellenistiske periode og se på hvordan dette formsprog er blevet fortolket og brugt fra renæssancen og frem til i dag.